Classic® 30
GUITAR AMPLIFIER

Operating Manual

www.peavey.com

Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!
CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, this apparatus should not be exposed to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus. Before using this apparatus, read the operating guide for further warnings.

Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.

Este símbolo tiene el propósito de alertar al usario de la presencia de instruccones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!
PRECAUCION: Para disminuír el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para prevenir choque electrico o riesgo de incendios, este aparato no se debe exponer a la lluvia o a la humedad. Los objetos llenos de liquidos, como los floreros, no se deben colocar encima de este aparato. Antes de usar este aparato, lea la guia de funcionamiento para otras advertencias.

Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l’utilisateur la présence d’une tension dangereuse pouvant être d’amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l’utilisateur qu’il ou qu’elle trouvera d’importantes instructions concernant l’utilisation et l’entretien de l’appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!
ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l’intérieur aucune pièce pouvant être reparée par l’utilisateur. Confiez l’entretien et la réparation de l’appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVIS: Dans le but de reduire les risques d’incendie ou de decharge electrique, cet appareil ne doit pas etre expose a la pluie ou a l’humidite et aucun objet rempli de liquide, tel qu’un vase, ne doit etre pose sur celui-ci. Avant d’utiliser de cet appareil, lisez attentivement le guide fonctionnant pour avertissements supplémentaires.

Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.

Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!
VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung enfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

WARNUNG: Um elektrischen Schlag oder Brandgefahr zu verhindern, sollte dieser Apparat nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden und Gegenstände mit Flüssigkeiten gefuellt, wie Vasen, nicht auf diesen Apparat gesetzt werden. Bevor dieser Apparat verwendet wird, lesen Sie bitte den Funktionsführer für weitere Warnungen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:

    a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.

    b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.

    c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

CE

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume, in denen es nicht benutzt wird, von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere kostenlose Broschüre „Shock Hazard and Grounding“ (Gefahr durch elektrischen Schlag und Erdung) zu. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:

    a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden.

    b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden.

    c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA, langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115

Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrenstopfen oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

BEWAHREN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUF!

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SECURITE

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux precautions d'usage incluant:

CE

1. Lire ces instructions.
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prétez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les cablages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabriquant.
12. Lors de l'utilsation sur pied ou pole de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13. Il est conseillé de déconnecter du secteur votre unité en cas d'orage ou de durée prolongée sans utilisation.
14. Seul un technicien agréé par le fabriquant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subit des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée a etre montée en rack, des supports arriere doivent etre utilises.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du cable d'alimentation ne correspond pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit:

    a) Le connecteur vert et jaune doit être connectrer au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide.

    b) Le connecteur Bleu doit être connectrer au terminal noté N, correspondnat à la couleur noire du guide.

    c) Le connecteur marron doit être connectrer au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci.
19. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expériencera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée. L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ce-dessus entrainera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreilette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

GARDEZ CES INSTRUCTIONS!

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

CE

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo “a Tierra”. Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo “a Tierra” tiene dos puntas y una tercera “a Tierra”. La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplaze su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas o cuando no sea usado durante largos periodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra.Escríbanos para obtener nuestro folleto gratuito “Shock Hazard and Grounding” (“Peligro de Electrocución y Toma a Tierra”). Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:

    a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.

    b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.

    c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemante intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

Duración por Día en Horas	**Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta**
8	**90**
6	**92**
4	**95**
3	**97**
2	**100**
1 ½	**102**
1	**105**
½	**110**
¼ o menos	**115**

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

ENGLISH

Classic® 30

All-Tube Guitar Amplifier

Congratulations on your purchase of the Peavey Classic 30. This newest member of the Classic tube amp family uses the same basic preamp design as the Classic 50, with the addition of the boost switch. The 30 watt power amp, when combined with the specially-voiced 12" speaker (Combo only), creates a very powerful amplifier that's portable enough for backstage or practice, yet loud enough to jam with a rhythm section. The dual channel preamp allows quick variation of tone— from vintage blues, to modern hard-rock and grunge tones. The boost switch is particularly useful in obtaining the more traditional "cranked-amp" tones without the harshness generated by sending too much low end to the power amp. The 30 watt power level is just the right amount for power amp chunk and sustain at a reasonable volume.

Two particularly modern additions to this amplifier are the reverb and effects loop. The reverb unit is the long-spring type found in most guitar amps since the 50's. The effects loop comes in especially handy when used with delay, chorus, and many other effects units, racks or stomp boxes—when you don't want the associated noise of connecting them in-line with the amp.

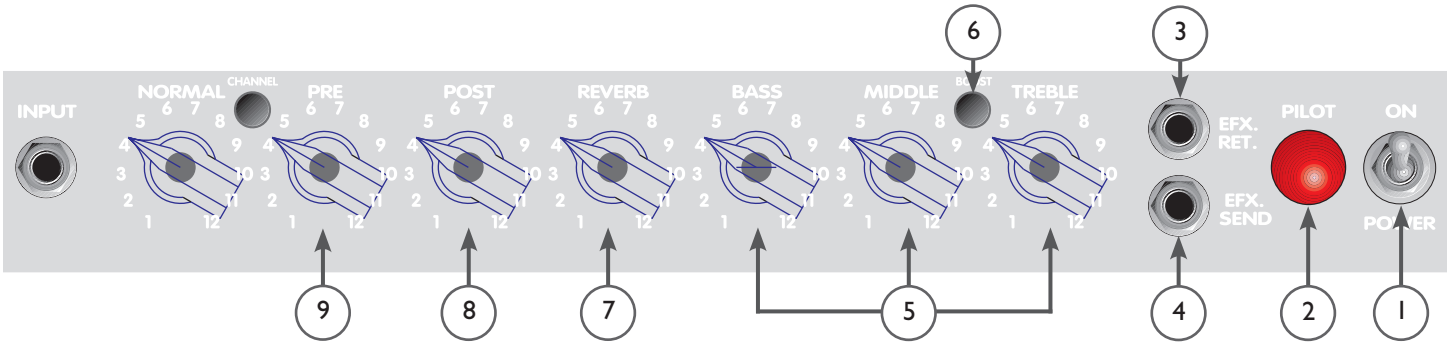
For a special treat, try plugging one of the Classic enclosures or even a 412-Peavey 6505™ cabinet into the external speaker jack. You'll find this particular combination has plenty of "knock" in the low-end. And best of all, it's very LOUD.

FEATURES:

- All-tube preamp and power amp
- 30 W RMS into 16 or 8 ohms (16 ohms only on Head)
- Tweed-covered cabinet with chrome chassis
- Lead and Normal channels: footswitchable
- Three-band vintage EQ
- External speaker capability
- Reverb with level control: footswitchable
- Effects loop
- Boost switch

Ventilation: Allow 24" of clearance on all sides from a combustible surface.

Front Panel



WARNING

THE ON/OFF SWITCH IN THIS APPARATUS DOES NOT BREAK BOTH SIDES OF THE MAINS. HAZARDOUS ENERGY MAY BE PRESENT INSIDE THE ENCLOSURE WHEN THE POWER SWITCH IS IN THE OFF POSITION.

POWER SWITCH (1)

Switch to “ON” position to activate.

PILOT LIGHT LED (2)

Illuminates when AC power is being supplied to the unit.

EFFECTS RETURN (3)

Input for returning signals from external effects or signal processing equipment.

EFFECTS SEND (4)

Output for supplying signal to external effects or signal processing equipment.

TREBLE, MIDDLE, AND BASS EQ (5)

Passive tone controls that regulate high, mid, and low frequencies, respectively.

BOOST SWITCH (6)

Boosts the overall system gain. Depress to the “in” position to activate.

REVERB (7)

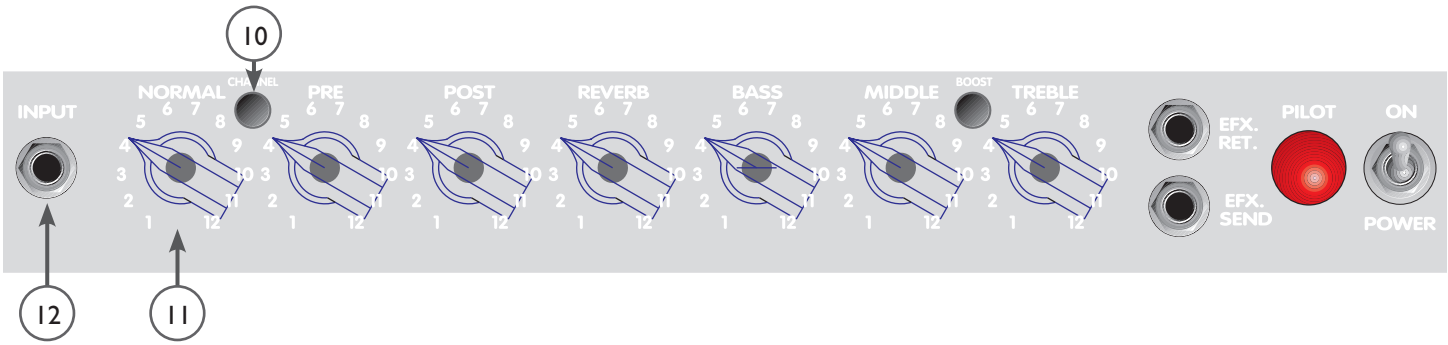
Reverberation is an echo effect. Rotate clockwise to increase the effect. Remote footswitch can control ON/OFF.

POST GAIN (8)

Controls the overall volume level of the Lead channel. The final level adjustment should be made after the desired sound has been achieved.

PRE GAIN (9)

Controls the input volume level of the Lead channel.



CHANNEL SELECT SWITCH (10)

Allows selection of the Lead or Normal channel.

> **NOTE:** Channel selection may also be achieved by the remote footswitch. If remote selection is desired, the channel switch must be in the “in” (Lead) position.

NORMAL GAIN (11)

Controls the volume level of the Normal channel.

INPUT (12)

The input jack will accept signals from all types of guitar pickups. Be sure to use a high-quality shielded cable to connect the guitar to the amplifier.

Rear Panel

EXTERNAL SPEAKER JACK (13)

This is provided for connection of an external speaker cabinet. Minimum total impedance is 16 ohms.

REMOTE SWITCH JACK (14)

This is provided for the connection of the optional remote footswitch. The footswitch is used to select the Lead or Normal channels and defeat reverb. When using the remote footswitch, always insert the plug fully (second click) to ensure proper operation.

LINE CORD (120 V PRODUCTS ONLY)

For your safety, we have incorporated a three-wire line (mains) cable with proper grounding facilities. It is not advisable to remove the ground pin under any circumstances. If it is necessary to use the Classic® 30 without proper grounding facilities, suitable grounding adapters should be used. Greatly reduced shock hazard exists when the unit is operated with the proper grounded receptacles.

Classic® 30
All-Tube Guitar Amplifier
SPECIFICATIONS

POWER AMPLIFIER SECTION
Four 6BQ5/EL84s with 12AX7 driver

Rated Power & Load:
30 W RMS into 16 or 8 ohms

Power @ Clipping (Typically):
(5% THD, 1 kHz, 120 VAC line)
30 W RMS into 16 or 8 ohms
(Bias must be reduced to measure.)

Frequency Response:
+0, -2 dB, 50 Hz to 15 kHz, @ 20 W RMS into 16 ohms

Hum & Noise:
No greater than 80 dB below rated power

Power Consumption:
150 watts, 50/60 Hz, 120 VAC (Domestic)

Remote Footswitch (included):
Heavy duty 1-button footswitch

PREAMP SECTION
Two 12AX7's

The following specs are measured @ 1 kHz with the controls preset as follows:
Pre & Post (lead) @ 0
Reverb Level @ 0
Bass & Treble EQ @ 12
Middle EQ @ 0
Channel Select Out
Boost Switch Out

Nominal level is with Input Gain @ 6
Minimum level is with Input Gain @ 12

Preamp Normal Input:
Impedance: Very high Z, 470 K ohms

Lead Channel (Post Gain @ 12):
Nominal Input Level:
-40 dBV, 10 mV RMS
Minimum Input Level:
-70 dBV, 0.3 mV RMS

Normal Channel (Post Gain @ 12):
Nominal Input Level:
-17 dBV, 140 mV RMS
Minimum Input Level:
-28 dBV, 40 mV RMS
Maximum Input Level:
0 dBV, 1.0 V RMS

Equalization:
(Lead and Normal Channels)
Custom bass, middle, and treble passive-type EQ

Effects Send:
Load Impedance: 1 K ohm or greater
Nominal Output Level: -6 dBV, 0.5 V RMS

Effects Return:
Impedance: High Z, 2 M ohms
Designed Input Level: -6 dBV, 0.5 V RMS
(Switching jack provides Effects Send to Effects Return connection when not used.)

External Footswitch Function:
Reverb Defeat (when reverb control is raised)
Normal/Lead Channel Select (when Lead activated)

Speaker (Combo Only):
One 12" Blue Marvel
16 ohms

DEUTSCH

Classic® 30

Gitarren-Vollröhrenverstärker

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres Peavey Classic 30. Das jüngste Mitglied der Classic-Röhrenverstärkerfamilie arbeitet mit demselben grundlegenden Vorverstärkermodell wie der Classic 50 und verfügt zusätzlich über einen Boost-Schalter. In Kombination mit dem speziell abgestimmten 12"-Lautsprecher (nur beim Combo) stellt die 30-Watt-Endstufe einen äußerst leistungsfähigen Verstärker dar, der für den Einsatz Backstage oder im Proberaum noch transportabel genug, gleichzeitig jedoch laut genug ist, um mit einer Rhythmusgruppe zu jammen. Der Zweikanal-Vorverstärker erlaubt schnelle Klangvariationen – vom Vintage Blues über modernen Hardrock bis hin zu Grunge-Klängen. Der Boost-Schalter eignet sich besonders gut, um die traditionelleren Klänge „aufgedrehter" Verstärker zu erzeugen, jedoch ohne die Härte, die entsteht, wenn die Endstufe zu viele Bässe bekommt. Der Leistungspegel von 30 Watt ist genau richtig, damit die Endstufe bei angemessener Lautstärke kompakte Leistung und Sustain bringt.

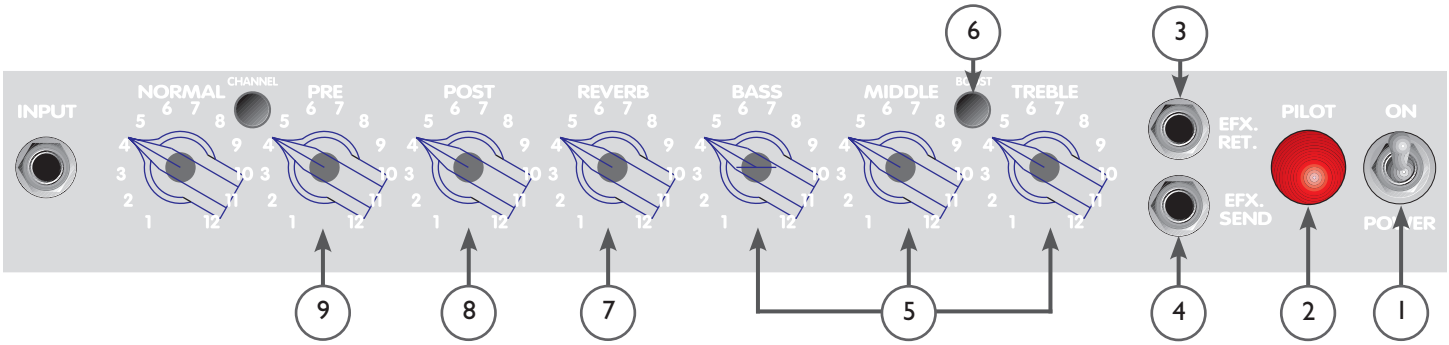
Der Verstärker wurde mit zwei neuen, besonders modernen Merkmalen ausgestattet – Reverb und Effektschleife. Beim Reverb handelt es sich um den langen Federhall, der seit den 1950er Jahren in den meisten Gitarrenverstärkern zu finden ist. Die Effektschleife ist besonders praktisch, wenn sie mit Delay, Chorus und vielen anderen Effektgeräten, Racks oder Stomp-Boxen kombiniert wird. So lassen sich Nebengeräusche vermeiden, die entstehen, wenn sie mit dem Verstärker in Reihe angeschlossen werden.

Wenn es etwas Besonderes sein soll, schließen Sie doch einmal eine der Classic-Boxen oder sogar eine 412-Peavey-6505™-Box an die externe Lautsprecherklinke an. Sie werden feststellen, dass diese Kombination den Bässen besonders viel Schubverleiht. Und vor allem ist das sehr LAUT!

MERKMALE:

- Vollröhren-Vorstufe und -Endstufe
- 30 W RMS an 16 oder 8 Ohm (16 Ohm nur beim Topteil)
- Box mit Tweed-Bezug und Chromrahmen
- Lead- und Normal-Kanal, per Fußschalter bedienbar
- 3-Band-Vintage-EQ
- Externer Lautsprecheranschluss
- Reverb mit Pegelregler, per Fußschalter bedienbar
- Effektschleife
- Boost-Schalter

Belüftung: Belassen Sie an allen Seiten 61 cm Abstand zu brennbaren Flächen.



WARNUNG

DER AN/AUS SCHALTER IN DIESEM GERÄT UNTERBRICHT NICHT BEIDE SEITEN DES NETZES. AUCH WENN DER SCHALTER AUF "AUS" STEHT KANN IM INNERN DES GERÄTES IMMER NOCH GEFÄHRLICHE ELEKTRISCHE ENERGIEN VORHANDEN SEIN.

POWER SWITCH (1)

Zum Einschalten diesen Schalter auf “on’ stellen.

PILOT LIGHT LED (2)

Leuchtet auf, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

EFFECTS RETURN (3)

Eingang für die von externen Effektgeräten gelieferten Signale.

EFFECTS SEND (4)

Ausgang für externe Effekte.

TREBLE, MIDDLE, AND BASS EQ (5)

Passive Klangregler die jeweils die Höhen, Mitten und Bässe bearbeiten.

BOOST SWITCH (6)

Boostet die Gesamtlautstärke. Zum Einschalten auf die “In’- Position bringen.

REVERB (7)

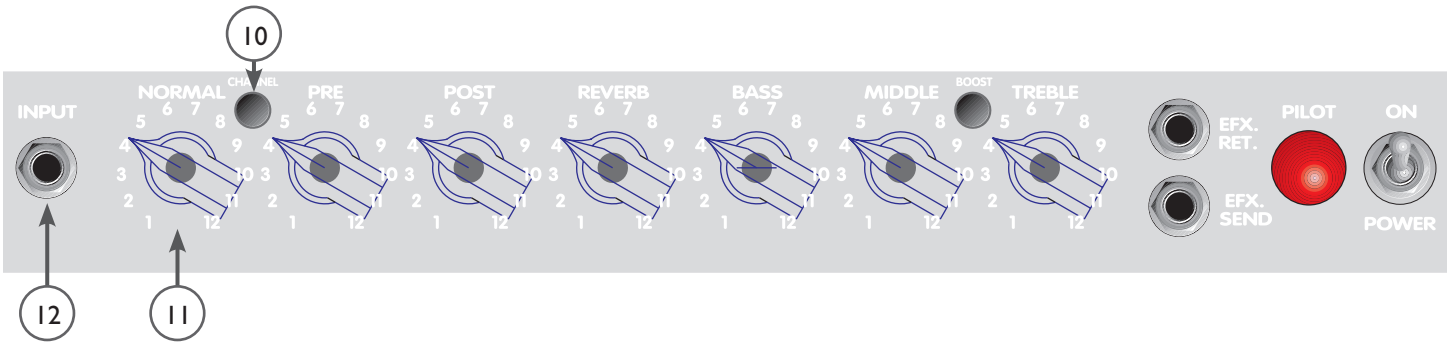
Eingebautes Echo-Hall-System. In Uhrzeigerrichtung drehen, um den Effekt zu verstärken. Fußschalter zum Ein- und Ausschalten des Effekts.

POST GAIN (8)

Kontrolliert den gesamten Lautstärkepegel des Hauptkanals (Mastervolumen). Die endgültige Lautstärkeregelung sollte vorgenommen werden, nachdem der gewünschte Sound eingestellt ist.

PRE GAIN (9)

Kontrolliert den Vorstufenpegel des Lead-Kanals.



CHANNEL SELECT SWITCH (10)

Zur Umschaltung von Lead auf Normal Kanal.

> **MERKE:** Kanalwahl kann auch mittels Fußschalter ausgeführt werden. Dazu muß der ‘Channel-Schalter sich in der “in” (Lead) Position befinden.

NORMAL GAIN (11)

Regelt den Pegel des Normal Kanals.

INPUT (12)

Diese Eingangsbuchse verarbeitet Signale von Gitarrentonabnehmern aller Art. Verwenden Sie bitte nur qualitativ hochwertiges abgeschirmtes Kabel zum Anscluf3 der Gitarre an den Verstärker.

RÜCKSEITE

EXTERNAL SPEAKER JACK (13)

Anschlussbuchse für einen zusätzlichen Lautsprecher. Die minimale Gesamtimpedanz betragt 16 Ohm.

REMOTE SWITCH JACK (14)

Vorgesehen für den Anschluss des als Option erhältlichen Fußschalters. Der Fußschalter kann zum Anwählen des Normal- und Leadkanals sowie zum Schalten des Halls verwendet werden. Um eine einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist beim Anschluss des Fußschalters darauf zu achten, daß der Stecker vollständig (his zum 2. Klick) eingesteckt ist. Der Fußschalter kann zum Anwählen des Normal- und Leadkanals sowie zum Schalten des Halls verwendet werden. Um eine einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist beim Anschluss des Fußschalters darauf zu achten, dass der Stecker vollständig (his zum 2. Klick) eingesteckt ist.

NETZKABEL (nur bei 120 V-Geräten)

Dieses Gerät verfugt über ein 3-adriges Netzkabel mit Schutzerdung. Die Schutzerdung sollte niemals umgangen werden. Falls der Betrieb des Geräts ohne ausreichende Schutzerdung unumgänglich ist, muss für eine geeignete Erdung gesorgt werden. Beim Anschluss des Geräts an eine einwandfrei geerdete Netzsteckdose treten weniger Störgeräusche auf und das Risiko eines elektrischen Schlags ist erheblich reduziert.

Classic® 30
Gitarren-Vollröhrenverstärker
TECHNISCHE DATEN

ENDSTUFE
Vier 6BQ5/EL84-Röhren mit 12AX7-Treiber

Nennleistung und Nennlast:
30 W RMS an 16 oder 8 Ohm

Leistung bei Clipping (typisch):
(5% THD, 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung)
30 W RMS an 16 oder 8 Ohm
(Vorspannung muss für Messung verringert werden)

Frequenzverhalten:
+0, -2 dB, 50 Hz bis 15 kHz bei 20 W RMS an 16 Ohm

Brummen und Rauschen:
Nicht über 80 dB unter Nennleistung

Leistungsaufnahme:
150 Watt, 50/60 Hz, 120 V Wechselstrom (USA)

Fußschalter (beiliegend):
Heavy-Duty-Fußschalter mit einer Taste

VORVERSTÄRKERSTUFE
Zwei 12AX7-Röhren

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit folgenden Reglervoreinstellungen gemessen:
Pre/Post (Lead-Kanal) auf 0
Reverb-Pegel auf 0
Bass- und Treble-EQ auf 12
Mid-EQ auf 0
Channel Select Aus
Boost-Schalter Aus

Nennpegel bei Eingangs-Gain auf 6

Mindestpegel bei Eingangs-Gain auf 12

Vorverstärkereingang (Normal):
Impedanz: Sehr hochohmig, 470 kOhm

Lead-Kanal (Post Gain auf 12):
Nenneingangspegel:
-40 dBV, 10 mV RMS
Mindesteingangspegel:
-70 dBV, 0,3 mV RMS

Normal-Kanal (Post Gain auf 12):
Nenneingangspegel:
-17 dBV, 140 mV RMS
Mindesteingangspegel:
-28 dBV, 40 mV RMS
Max. Eingangspegel:
0 dBV, 1,0 V RMS

Abgleich:
(Lead- und Normal-Kanal)
Spezieller passiver Bass-, Middle- und Treble-EQ

Effects Send:
Verbraucherimpedanz: 1 kOhm oder darüber
Nennausgangspegel: -6 dBV, 0,5 V RMS

Effects Return:
Impedanz: Hochohmig, 2 MOhm
Ausgelegter Eingangspegel: -6 dBV, 0,5 V RMS
(Schaltklinke ermöglicht Anschluss zwischen Effects Send und Effects Return, wenn sie nicht verwendet wird)

Funktionen des externen Fußschalters:
Reverb-Deaktivierung (Reverb-Regler ist nicht gedrückt)
Auswahl Normal-/Lead-Kanal (Lead-Kanal ist aktiviert)

Lautsprecher (nur Combo):
Ein 12" Blue Marvel
16 Ohm

FRANÇAIS

Classic® 30

Amplificateur guitare tout lampe

Félicitation pour votre achat de l'amplificateur Peavey Classic 30. Le nouveau membre des amplificateurs à lampe Classic emprunte le même concept de préamplification que le Classic 50 avec l'addition d'un sélecteur "Boost". L'amplification de puissance de 30 watts, combinée au haut-parleur de 12" spécialement accordé (version combo), fait de cette unité un amplificateur à la fois compact et suffisament puissant ceci en faisant un outil idéal pour la scène ou pour les répétitions accompagnées d'une partie rythmique.

Le double canal du préamplificateur permet des variations de tonalités de manière instantanée. Du Blues vintage, au Hard-rock moderne et autres tonalités grunges. Le sélecteur boost est particulièrement utile pour obtenir un son d'amplificateur traditionel légèrement distordu sans l'agréssivité qui pourrait être obtenue en envoyant trop de graves vers l'amplificateur. Le niveau de puissance de 30 watts est idéal pour un son à la rond et chargé de sustain le tout à un volume raisonnable.

Deux caractéristiques particulièrement modernes de cet amplificateur sont la réverbération et la boucle d'effets. L'unité de réverbération a ressort long est du même type que celles qui équipent les amplificateurs classiques depuis les années 50. La boucle d'effet vous sera particulièrement comode lorsque vous ajouterez du délai, chorus ou tout autre unités d'effets – pour éviter les problèmes de bruit résultant d'une connection directe vers l'entrée guitare de l'amplificateur.

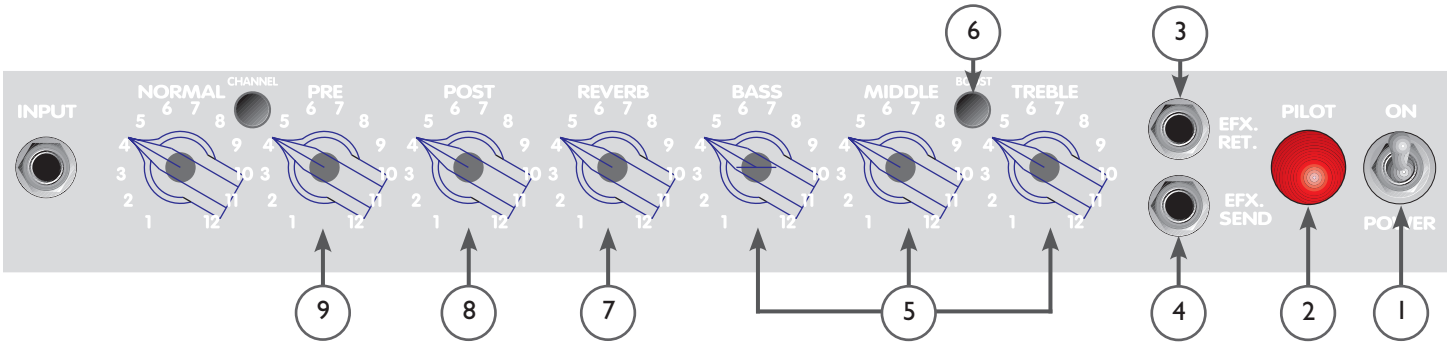
Pour expérimenter, nous vous suggérons de brancher un des haut-parleur additionel Classic ou alors même un 412 de Peavey 6505 à la sortie "External Speaker". Vous trouverez que cette combinaison particulière magnifie les sonorités graves. Et par dessus tout le son est gros et fort.

CARACTERISTIQUES:

- Préamplificateur et amplificateur tout lampe
- 30 W RMS sous 16 ou 8 ohms (16 ohms tête seulement)
- Finition toile élégante avec chassis chromé
- Canaux Lead et Normal sélectionnables au pied
- Egaliser vintage a trois bandes
- Connectique pour haut-parleur externe
- Réverberation ajustable et contrôlable au pied
- Boucle d'effets
- Sélecteur Boost

Ventilation: laisser un espace libre de 24" (70cm) de toute surfaces combustibles et autres sources de chaleur.

PANNEAU AVANT



ATTENTION

L'INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION NE COUPE PAS CELLE-CI AUX DEUX BORNES ET DE L'ENERGIE ELECTRIQUE PEUT ETRE PRESENTE DANS CERTAINS COMPOSANTS APRES LA MISE HORS-TENSION.

Interrupteur d'alimentation (1)

Switch to "ON" position to activate.

DEL témoin (2)

S'allume lorsque l'ampli reçoit l'alimentation CA.

Retour d'effets (3)

Prise d'entée pour des signaux provenant d'appareils externes de traitement de signal ou d'effets.

Envoi d'effets (4)

Prise de sortie servant à envoyer des signaux vers des appareils externes de traitement de signal ou d'effets.

Egalisation aigues, moyennes, graves (5)

Réglages passif de tonalité ajustant respectivement les fréquences graves, médiums et aigues.

Boost Switch (6)

Hausse le gain global du système. Abaisser à la position IN pour activer.

Réverbération (7)

La réverbération es un effet d'écho. Tournez dans le sens du mouvement des aiguilles d'une montre pour augmenter l'intensité de l'effet. L'interrupteur au pied peut contrôler la mise en circuit ou hors circuit (On/Off).

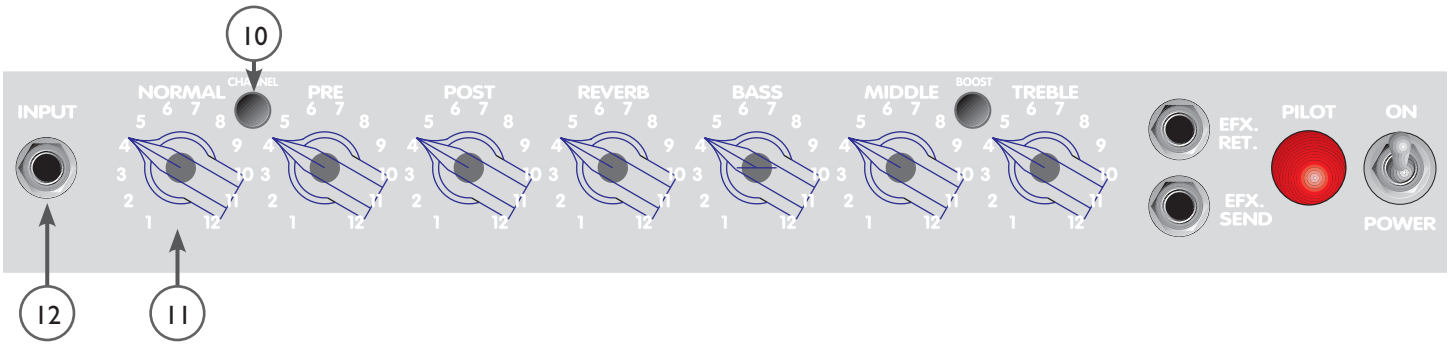
Post Gain (8)

Commande le volume général du canal "Lead". Le réglage final de niveau doit être effectué après avoir obtenu la sonorité désirrée à l'aide des autres réglages.

Pre Gain (9)

Contrôle le niveau de volume à l'entrée du canal "Lead".

PANNEAU AVANT



Sélecteur de canal (10)

Permet de sélectionner les canaux “Lead” ou “Normal”.

> **NOTE:** La sélection de canal peut aussi s’effectuer à distance à l’aide de la pédale-interrupteur. Pour que la sélection à distance soit possible, le canal doit être en position “IN” (“Lead”).

Gain canal Normal (11)

Contrle le niveau de volume du canal “Normal”.

Entrée (12)

Cette prise d’entrée accepte les signaux de tous les types de micros guitare. Utilisez toujours un cable blindé de haute qualité pour relier la guitare à l’amplificateur.

PANNEAU ARRIÈRE

External Speaker Jack (13)

Sortie pour branchement d'une enceinte de haut-parleur séparée. L'impédance totale résultante doit être au minimum de 16 ohms.

Prise pour interrupteur à distance (14)

Sert à brancher la pédale-interrupteur (en option). L'intérrupteur au pied est utilisé pour sélectionner les canaux "Lead" ou "Normal" et mettre la révèrbération hors service. Afin d'assurer un bon fonctionnement lors de l'utilisation de l'interrupteur au pied, insérez la fiche à fond jusqu'au second cran (au second clic).

CORDON SECTEUR (Modèles en 120 V uniquement)

Pour une plus grande sécurité, nous avons incorporé un cordon d'alimentation secteur à 3 fils avec mise à la terre. Il n'est pas conseillé de retirer la broche de terre. S'il est nécessaire d'utiliser l'appareil sans mise à la terre, il faut avoir recours à des adaptateurs de terre adéquats. L'utilisation d'adaptateurs de terre réduit les bruits et les risques d'élèctrocution.

Classic® 30

Amplificateur guitare tout lampes

SPECIFICATIONS

SECTION AMPLIFICATION
Quatre 6BQ5/EL84s avec pilote 12AX7

Puissance mesurée et charge d'impédance:
30 W RMS sous 16 ou 8 ohms

Puissance de Crête (Type):
(5% THD, 1 kHz, 120 VAC ligne)
3O W RMS sous l6 ou 8 ohms
(le Bias doit être réduit à la mesure.)

Réponse en Fréquence:
+0, -2 dB, 50 Hz à 15 kHz, @ 20 W RMS sous 16 ohms

Bruit:
Inférieur à 80 dB en dessous de la puissance mesurée

Consommation élèctrique:
150 watts, 50/60 Hz, 120 VAC (Domestique)

Pédalier de commande (inclus):
1 bouton, ultra résistant

SECTION PREAMPLIFICATION
deux 12AX7's

Les spécifications suivantes sont mesurées @ 1 kHz avec les réglages de contrôles suivants:
Pre & Post (lead) @ 0
Reverb Level @ 0
Bass & Treble EQ @ 12
Middle EQ @ 0
Channel Select Out
Boost Switch Out

Le niveau nominal est avec un gain d'entrée @ 6

Le niveau minimal est avec un gain d'entrée @ 12

Entrée normale préamplificateur:
Impedance: Très Haute, 470 K ohms

Canal Lead (Post Gain @ 12):
Niveau d'entrée Nominal:
-40 dBV, 10 mV RMS
Niveau d'entrée Minimum:
-70 dBV, 0.3 mV RMS

Canal Normal (Post Gain @ 12):
Niveau d'entrée Nominal :
-17 dBV, 140 mV RMS
Niveau d'entrée Minimum :
-28 dBV, 40 mV RMS
Niveau d'entrée Maximum :
0 dBV, 1.0 V RMS

Egalisation:
(Canaux Lead et Normal)
Egaliseur passif bass, médium, et aigu de type Custom

Effects Send:
Charge d'impédance: 1 K ohm ou plus
Niveau de Sortie Nominal : -6 dBV, 0.5 V RMS

Effects Return:
Impedance: Haute, 2 M ohms
Niveau d'entrée prévu: -6 dBV, 0.5 V RMS
(Le Changement de jack fournit l'Effects Send à la connection Effects Return si cette dernière n'est pas utilisée)

Fonction footswitch externe:
Coupure Reverb (lorsque le contrôle de Reverb est activé)
Sélection canal Normal/Lead
(lorsque le canal Lead est activé)

Haut-parleur (Combo Seulement):
Un Blue Marvel de12"
16 ohms

ESPAÑOL

Classic® 30

Amplificador a válvulas para guitarra

Gracias por su adquisición del Classic 30 de Peavey. El miembro más nuevo de la familia de amplis a válvulas usa el mismo diseño de pre amplificador que el Classic 50, con la adición del interruptor de “boost”. La etapa de Potencia de 30 vatios, cuando se combina con el altavoz de 12" especialmente diseñado (sólo en el Combo), crea un amplificador muy potente que es lo suficientemente portátil para tocar detrás del escenario o practicar, y suficientemente potente como para improvisar con una sección rítmica. El previo de doble canal permite una variación rápida del tono- desde el blues vintage, a los sonidos de hard rock y grunge. El interruptor de “boost” es particularmente útil al obtener los sonidos más tradicionales de “cranked amp”(ampli distorsionado) sin la dureza generada al enviar demasiados graves a la etapa de potencia. El nivel de potencia de 30 vatios es exactamente la cantidad de potencia apropiada y “sustain” a un nivel de volumen razonable.

Dos adiciones particularmente modernas de este amplificador son el loop de efectos y reverb. La unidad de reverb es del tipo muelle-largo que se encuentra en muchos amplis de guitarra desde los años 50. El loop de efectos se vuelve especialmente útil cuando se usa con delay, chorus, y muchas otras unidades de efectos, racks o “stomp boxes”- cuando no se quiere el ruido asociado al conectarlos en línea con el ampli.

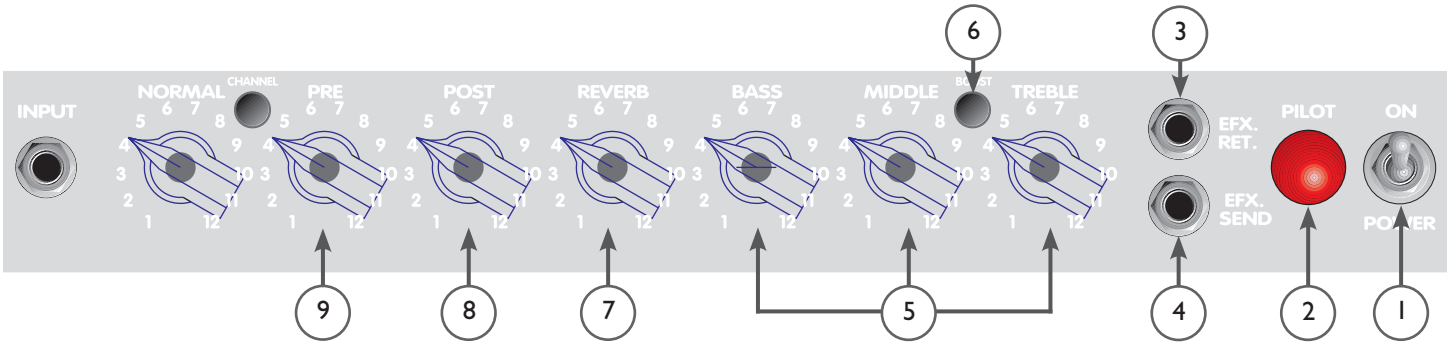
De manera especial, intente conectar una de las pantallas Classic o incluso una pantalla 412- 6505™ de Peavey al jack de altavoz externo. Encontrará que esta particular combinación tiene mucha “pegada” en graves. Y lo mejor de todo, suena muy FUERTE.

CARACTERÍSTICAS:

- Etapa de potencia y previo todo a válvulas
- 30 W RMS bajo 16 u 8 ohmios (16 ohmios sólo en el Cabezal)
- Cabina cubierta en tweed con chasis de cromo
- Canales solista y normal: conmutables por pedal
- EQ vintage de tres bandas
- Capacidad de altavoz externo
- Reverb con control de nivel: conmutable por pedal
- Loop de efectos
- Interruptor de “boost”

Ventilación: Dejar 24" de apertura a todos los lados de una superficie combustible.

PANEL FRONTAL



ADVERTENCIA

EL INTERRUPTOR ON/OFF DE ESTE APARATO NO ROMPE AMBOS LADOS DEL CIRCUITO. ENERGÍA PELIGROSA PUEDE ESTAR PRESENTE DENTRO DE LA CAJA CUANDO EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO ESTÉ EN LA POSICIÓN OFF.

Interruptor de corriente (1)

Colóquelo en la posición “on” para encender.

LED indicador de lámpara (2)

Se ilumina cuando el amplificador recibe corriente alterna.

Retorno de efectos (3)

Entrada para el retorno de señales procedentes de equipos de efectos externos o de equipos procesadores de señal.

Envío de efectos (4)

Salida para enviar señales a efectos externos o equipos procesadores de señal.

Ecualizador de agudos, medios, y graves (5)

Controles de tono pasivo que regulan las frecuencias agudas, medias y graves, respectivamente.

Boost Switch (6)

Proporciona un incremento a la ganancia general del sistema. Para activarlo oprímalo a la posición “in” (hacia adentro).

Control de reverberación (7)

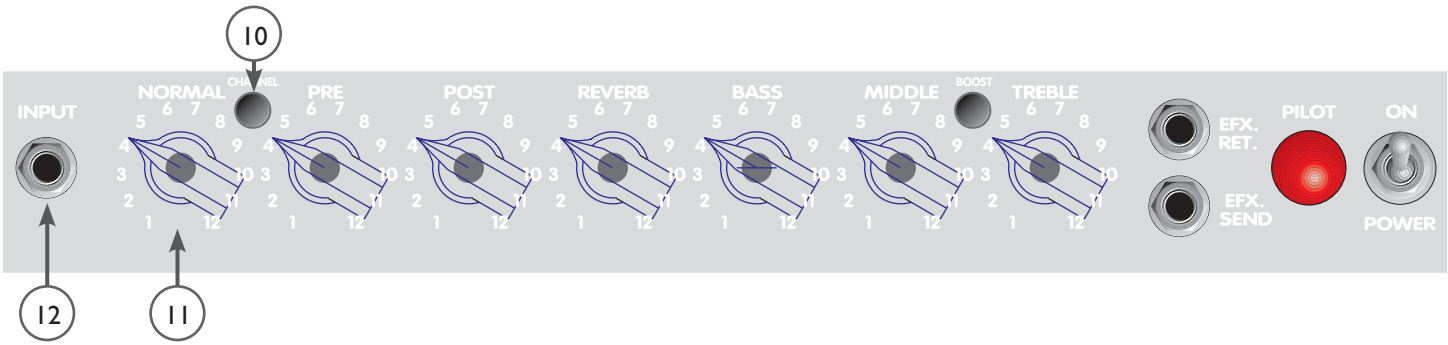
La reverberación es un efecto de eco. Gírelo a la derecha para aumentar el efecto. El encendido/apagado (on/off) se puede controlar con el pedal interruptor de control remoto.

Control de ganancia posterior del preamplificador (8)

Controla el volumen general del canal solista. El ajuste final de nivel debe hacerse después de que se haya obtenido el sonido deseado.

Control del preamplificador (9)

Controla la entrada de volumen del canal solista.



Interruptor de selección de canal (10)

Permite la selección del canal “Lead” (solista) o Normal.

> **NOTA:** También se puede lograr la selección del canal por medio del pedal interruptor remoto. Si desea la selección a control remoto, el interruptor de canal debe estar en la posición ‘in’ (hacia adentro) (canal de solista).

Ganancia normal (11)

Controla el nivel de volumen del canal Normal.

Entrada (12)

El enchufe hembra de entrada acepta todo tipo de señales provenientes de pastillas de instrumentos eléctricos de cuerda. Asegúrese de usar cables blindados de buena calidad, para conectar su instrumento al amplificador.

PANEL TRASERO

External Speaker Jack (13)

Se suministra para la conexión de bafles extemos. La impedancia total minima es de 16 ohms.

Enchufe hembra de interruptor remoto (14)

Se suministra para la conexión del pedal interruptor de control remoto opcional. El pedal interr-uptor se utiliza para seleccionar los canales solista o normal y desactivar la reverberación. Cuando utilice el pedal de control remoto, inserte siempre la clavija completamente (segundo retén) para asegurar el correcto funcionamiento.

CABLE DE LINEA (modelos de 120 V únicamente)

Para aumentar la seguridad del usuario, hemos incorporado un cable de línea (alimentación) de tres conductores que incluye conexiones de tierra. No se recomienda anular el terminal de tierra en ninguna circunstancia. Si es necesario utilizar el equipo sin conexiones de tierra, deben utilizarse adaptadores de conexión adecuados. Si la unidad se enchufa en un tomacorriente con toma de tierra, se reduce el ruido y disminuyen enormemente los riesgos de sufrir choques eléctricos.

Classic® 30

Amplificador a válvulas para guitarra

SPECIFICATIONS

SECCIÓN DE LA ETAPA DE POTENCIA

Cuatro 6BQ5/EL84s con 12 AX7

Potencia estimada & Carga:

30 vatios RMS bajo 16 u 8 ohmios

Potencia en Saturación (Típicamente):

(5% THD, 1 kHz, línea de 120 VAC)
30 W RMS bajo l6 u 8 ohmios
(Debe reducir el Bias para la medición.)

Respuesta en Frecuencia:

+0, -2 dB, 50 Hz a 15 kHz, a 20 W RMS bajo 16 ohmios

Zumbido Y Ruido:

Inferior a 80 dB por debajo de la potencia estimada

Consumo de Potencia:

150 vatios, 50/60 Hz, 120 VAC (Doméstico)

Pedal remoto (incluido):

Pedal de 1 botón de alta dureza

SECCIÓN DE PREVIO

Dos 12AX7's

Las siguientes especificaciones están medidas a 1 kHz con los controles situados como sigue:

Pre & Post (solista) a 0
Nivel de reverb a 0
EQ de Graves y Agudos a 12
EQ de Medios a 0
Salida de Selección de Canal
Interruptor de Incremento apagado

El nivel nominal es con la Ganancia de Entrada a 6

El nivel mínimo es con la ganancia de entrada a 12

Entrada Normal de Previo:

Impedancia: Z Muy alta, 470 K ohmios

Canal Solista (Post Gain a 12):

Nivel de Entrada Nominal:
-40 dBV, 10 mV RMS
Nivel de Entrada Minimo:
-70 dBV, 0.3 mV RMS

Canal Normal (Post Gain a 12):

Nivel de Entrada Nominal:
-17 dBV, 140 mV RMS
Nivel de Entrada Minimo:
-28 dBV, 40 mV RMS
Nivel de Entrada Máximo:
0 dBV, 1.0 V RMS

Ecualización: (Canales Solista y Normal)

EQ pasiva de graves, medios, y agudos especialmente diseñada

Envío de Efectos:

Load Impedance: 1 K ohm or greater
Nominal Output Level: -6 dBV, 0.5 V RMS

Effects Return:

Impedancia: Z Alta, 2 M ohmios
Nivel de entrada diseñado: -6 dBV, 0.5 V RMS

(el jack interruptor proporciona conexión Effects Send a Effects Return cuando no se usa.)

Función del Pedal externo:

Anulación de la reverb (cuando el control de reverb control está levantado)
Selección de canal Normal/Lead (con el Lead activado)

Altavoz (Sólo el Combo):

Un Blue Marvel de 12"
16 ohmios

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: July 1, 1998

What This Warranty Covers
Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover
The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects
This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts
The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	***2 years *(+ 3 years)***
Drums	***2 years *(+ 1 year)***
Enclosures	***3 years *(+ 2 years)***
Digital Effect Devices and Keyboard and MIDI Controllers	***1 year *(+ 1 year)***
Microphones	***2 years***
Speaker Components (incl. speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories	***1 year***
Tubes and Meters	***90 days***

[*Denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do
We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service
(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.
OR
(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties
ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.
Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages
PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.
Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this warranty or service received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

Features and specifications subject to change without notice.

Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005

Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 5022 Hartley Peavey Drive • Meridian • MS • 39305
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com

© 2005

80305324